

REUNIÓN DE LA COMISIÓN LEGISLATIVA DE  
DESARROLLO TURÍSTICO Y ARTESANAL DE LA H.  
“LX” LEGISLATURA DEL ESTADO DE MÉXICO.

- PRESENTACIÓN DEL SECRETARIO TÉCNICO.
- INFORME DE LA SITUACIÓN PREVALECIENTE EN MATERIA TURÍSTICA Y ARTESANAL EN LOS DISTRITOS DE CADA INTEGRANTE DE LA COMISIÓN.
- EXPERIENCIAS, ESTÍMULOS, POSIBILIDADES DE DESARROLLO EN EL ESTADO DE MÉXICO
- PROPUESTA PARA LA INTEGRACIÓN DEL PROGRAMA DE TRABAJO.

CON LA PARTICIPACIÓN DE: JUAN CARLOS JIMÉNEZ, BIÓLOGO;  
OMAR AVALOS, TÉCNICO AMBIENTAL; CARLOS CARDOZO JIMÉNEZ;  
PROFESIONAL EN LA ÁREA DE TURISMO.

CELEBRADA EL DÍA 24 DE OCTUBRE DEL 2018.

PRESIDENCIA DE LA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Esta Presidencia agradece la asistencia de las diputadas y los diputados que forman la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal y les manifiesta su reconocimiento por su disposición que favorece el trabajo legislativo en beneficio de las y los mexiquenses.

De igual manera recibe con afecto a los invitados que nos acompañan, a los representantes de los medios de comunicación y al público que gentilmente está presente, bienvenidos todos, esta es su casa, la casa de los mexiquenses.

La presente reunión se enmarca en el cumplimiento de lo ordenado en el artículo 72 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado Libre y Soberano de México, en lo relativo en atención de asuntos concernientes a esta comisión, para iniciar la reunión y realizar válidamente los trabajos pido a la Secretaría pase lista de asistencia y verifique la existencia del quórum.

SECRETARIA DIP. MARTHA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Muy buenos días, compañeros diputados, medios de comunicación, público en general que nos acompaña, hoy miércoles veinticuatro de octubre del dos mil dieciocho, damos inicio.

De conformidad con la petición de la Presidencia, esta Secretaría se sirve pasar lista de asistencia para verificar la existencia del quórum.

*(Registro de asistencia)*

SECRETARIA DIP. MARTHA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Diputada Presidenta, la Secretaría ha pasado lista de asistencia y verificado la existencia del quórum por lo que puede abrir la reunión de hoy.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Gracias.

Se declara la existencia del quórum y se abre la reunión de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal, siendo las diez veintidós horas del día miércoles veinticuatro de octubre del año dos mil dieciocho.

Con sustento en lo establecido en el artículo 16 del Reglamento del Poder Legislativo del Estado Libre y Soberano de México, esta reunión de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal, tendrá carácter público, comunique la Secretaría la propuesta de orden del día de la reunión.

SECRETARIA DIP. MARTHA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Honorables integrantes de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal, la propuesta de orden del día de la reunión es la siguiente:

1. Presentación ante la Comisión del Secretario Técnico, Licenciado Daniel Rubio García.
2. Exposición de Motivos de la sección, diputada María Del Rosario Elizalde Vázquez, Presidenta de la Comisión de Turismo.
3. Informe de la situación prevaleciente en materia turística y artesanal en los distritos de cada integrante de la comisión.
- 4.- Experiencias, estímulos, posibilidades de desarrollo en el Estado de México, turismo artesanal, Biólogo, Juan Carlos Jiménez y Técnico Ambiental, Omar Avalos.
- 5.- Propuesta para la integración del programa de trabajo.
- 6.- Asuntos generales.
- 7.- Clausura de la reunión.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Esta Presidencia pide a quienes estén de acuerdo en que la propuesta que ha comunicado la Secretaría sea aprobada con el carácter de orden del día, se sirvan indicarlo en votación económica levantando la mano.

¿A favor, en contra, en abstención?

SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. La propuesta ha sido aprobada por unanimidad de votos.

En relación con el punto número 1 del orden del día, hace uso de la palabra la Diputada María del Rosario Elizalde Vázquez, Presidenta de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal, para presentar al Licenciado Daniel Rubio García, como Secretario Técnico de la Comisión de Desarrollo Turístico y Artesanal.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. La Presidencia se permite comunicar a los integrantes de esta Comisión Legislativa, que con sustento en lo previsto en el segundo párrafo del artículo 70 de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado Libre y Soberano de México y tomando en cuenta su calidad humana y profesional, sobre todo su honestidad, capacidad y responsabilidad, ha designado Secretario Técnico de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal al Licenciado Daniel Rubio García, a quien en este momento me permito presentar a ustedes, destacando que nos auxiliara técnicamente, aportándonos los elementos necesarios para el mejor desempeño de nuestras funciones en coordinación con la Secretaría de Asuntos Parlamentarios.

Cedemos el uso de la palabra al Licenciado Daniel Rubio García.

LIC. DANIEL RUBIO GARCÍA. Muy buenos días, honorables diputadas, honorable diputado, medios de comunicación, público presente.

Me presento ante ustedes, me llamo Daniel Rubio García, tengo la Licenciatura en Ciencia Política por la Universidad Autónoma Metropolitana, Estudios de Posgrado en Análisis Político y Promoción y Defensa de los Derechos Humanos, actualmente tengo una Licencia como Profesor en Centro Universitario Texcoco de la Universidad Autónoma del Estado de México, donde he laborado durante más de 20 años, adscrito a las Licenciaturas en Ciencias Políticas y Administración Pública, así como en la Licenciatura en Turismo.

Me pongo a las órdenes de todos ustedes, deseando que mi esfuerzo pueda contribuir en el esfuerzo que todos ustedes están realizando en la construcción de un nuevo proyecto de nación, en la construcción de la cuarta transformación; pero esto tendremos que hacerlo desde luego de manera colegiada y en el entendido de que todo el trabajo que estamos desarrollando será en beneficio de los mexicanos y en beneficio de los mexicanos.

Muchas gracias por su atención.

SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. En atención al punto número 2 del orden del día tiene el uso de la palabra la Diputada María Del Rosario Elizalde Vázquez, Presidenta de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal, para dar cuenta de la exposición de motivos de la presente reunión.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Compañeras diputadas integrantes de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal, compañero diputado, distinguida concurrencia:

El turismo es un fenómeno antropológico y social que impacta favorablemente en la estructura económica de un país, de un Estado, de una región o de un municipio, es un conjunto de actividades económicas que determinan un elevado porcentaje del producto interno bruto de la nación en general y del Estado de México en particular, el turismo, es una verdadera industria sin chimeneas que debidamente orientado y planificado puede potenciar y detonar el desarrollo municipal y estatal, para elevar la calidad de vida de la ciudadanía y generar condiciones de bienestar que incidan tanto en el estado de ánimo, como en las condiciones educativas y culturales de la población.

Paralelamente al desarrollo de los servicios turísticos se han generado, quizás de manera rudimentaria, un conjunto de actividades de profunda raigambre cultural y de cierto sentido artístico, que ofrecen al turista, al excursionista y al visitante una mercancía cuyo valor radica en que el productor ha proyectado su fuerza de trabajo en cada objeto que produce y que se ofrece a la venta como un recuerdo de un viaje, me refiero a la artesanía.

En el Estado de México, es necesario ampliar la cobertura y calidad de los servicios turísticos y estimular la producción artesanal, la “LX” Legislatura tiene la responsabilidad histórica de generar los instrumentos y mecanismos legales que hagan del turismo y la artesanía la columna vertebral de la economía mexiquense, compañeras diputadas, compañero diputado, integrantes de la Comisión de Desarrollo Turístico y Artesanal, es necesario iniciar un proceso de reflexión que nos permita encontrar soluciones oportunas y eficaces, desde nuestra trinchera legislativa, orientadas al desarrollo turístico y artesanal del Estado de México, para lograrlo, es necesario partir de las facultades que otorga a esta comisión legislativa el Reglamento del Poder Legislativo del Estado libre y Soberano de México, a saber y que cada uno de nosotros tenemos en nuestras manos.

Esta comisión conocerá de los temas siguientes:

- a)- Los relacionados con la actividad turística del Estado.
- b)- Sobre la conservación, mejoramiento, protección, promoción y aprovechamiento de los recursos y atractivos turísticos de la entidad.
- c)- Sobre el rescate, preservación, fortalecimiento y fomento de la actividad artesanal y de las artes populares del Estado.
- d)- Los asuntos que se le asignen en la Legislatura, en la diputación permanente o en la Junta de Coordinación Política.

Desde esta perspectiva, el reto que asumimos a partir de esta sesión, consiste en que la reflexión que hoy iniciamos, se torne en acciones concretas y que tales acciones cristalicen en la Ley de Desarrollo Turístico y Artesanal del Estado de México.

Es cuánto.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Para darle continuidad a esta sesión, procederemos a desahogar este punto número 3 del orden del día, razón por la cual pido a todos los integrantes de esta comisión se preparen para presentar el informe de la situación prevaleciente en materia turística y artesanal en sus distritos, que les fue solicitado por la Presidencia de esta Comisión Legislativa, en el siguiente orden:

Procede, tiene la palabra la diputada Juliana Felipa Arias Calderón, Prosecretaria de esta Comisión.

DIP. JULIANA FELIPA ARIAS CALDERÓN. Bueno, pues muy buenos días Compañeras diputadas, compañero diputado, bendito entre las mujeres, eso quiere decir que si va a haber trabajo, señores medios de comunicación un gusto tenerlos aquí presentes, público en general que hoy nos acompaña.

Su servidora como Prosecretaria de esta comisión, quiere hacer estas propuestas, me permito proponer para la integración de un plan de trabajo para la Comisión de Desarrollo Turístico y Artesanal, lo siguiente.

1. Realizar un diagnóstico de los pueblos con potencial turístico para nuevas inversiones que tengan un impacto regional económico....

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Compañera diputada, las propuestas van en otro punto, ahorita es el diagnóstico que de alguna manera ustedes pudieran tener respecto al distrito que representan.

DIP. JULIANA FELIPA ARIAS CALDERÓN. bueno, en relación al diagnóstico, es el distrito el cual yo represento, es prácticamente artesanal, ahí nos hace mucha falta mucho impulso económico, porque desafortunadamente como pueblo originario aquí al norte de Toluca, les dan como todo, sino eres partidario del sistema, no te llega el recurso, no te avalan un proyecto productivo, principalmente en el tema artesanal, entonces si es necesario que quitemos eso sesgos partidistas ¿Por qué? porque todos son jefes de familia, todos tienen que llevar un sustento, principalmente en ese ramo es el más castigado, entonces es importante considero hacer un padrón, un padrón real de artesanos y que sea el artesano el directamente, el que produce, que sea el beneficiario, porque quien se sigue llevando las ganancias es el intermediario y por ende al público que compra esos productos, sigue quedando rezagado el que con tanto esfuerzo y con tantos años de trabajo sigue en la pobreza.

Entonces yo si propongo, en base a ese diagnóstico un padrón real de Artesanos en el Estado de México.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Tiene la palabra, la diputada Anais Miriam Burgos Hernández, miembro de esta Comisión de Turismo y Artesanal.

DIP. ANAIS MIRIAM BURGOS HERNÁNDEZ. Buenos días a todos, bueno Presidenta represento un distrito, sin embargo, este distrito o esta condición territorial tiene que ver con lo electoral, más bien yo englobo una región, que es la región de los volcanes, que es una región que ha sido olvidada históricamente por el Gobierno del Estado, se nos ha confundido durante mucho tiempo con la región oriente y nos dicen o nos decían que somos la región profunda del Oriente del Estado de México y en realidad nosotros no tenemos que ver con la Región Oriente, nosotros tenemos condiciones culturales, turísticas, económicas, gastronómicas, completamente diferentes a Ecatepec, Chimalhuacán, Ixtapaluca, entonces bueno a mí me toca representar el Distrito I, sin embargo, siempre he dicho que somos representantes de la región de los volcanes y que también quiero decir que gracias a esta persistencia de hacer una distinción del oriente y de los volcanes, se ha marcado ya, ahora podemos avanzar por nuestra región y ser la ruta de los volcanes.

Entonces me tome el atrevimiento de preparar algo pequeño, dice: es importante que dentro de la región de los volcanes se lleven a cabo diferentes comisiones o delegaciones regionales, ya que todas las dependencias que incumben en el tema de turismo se encuentran en Toluca y esto limita a todos los sectores que lo conforman, ya que resulta difícil desplazarse hasta nuestra capital y es importante certificarse, credencializarse, capacitar, organizar, difundir, para poder generar un proyecto en conjunto con todos los sectores y dependencias que lo conforman, es importante este tema, ya que no se encuentran regulados en nuestra región los hoteles y los hostales, para poder invitar al turismo a que se queden en nuestra región, muchos artesanos y productores no denotan un desarrollo económico interno y tienen que emigrar a otros municipios o alcaldías, así como otros estados y no se tiene un registro real de artesanos y de productores en nuestra región.

Prestadores de servicios no cuentan con certificaciones o distintivos de calidad, por lo cual esto resta prestigio y esto a su vez afecta al desarrollo económico, los parques y mercados se encuentran en condiciones no óptimas para atraer turismo y sobre todo que representen la identidad de cada pueblo, dentro de los municipios que conforman la región de los volcanes y que cuentan con atractivos productivos y turísticos, los cuales no se han explotado, ni han generado proyectos de desarrollo son: Chalco, Cocotitlán, Tlalmanalco, Amecameca, Atlautla, Tenango del Aire, Ozumba, Ecatzingo, Tepetlixpa, en estos municipios se pueden generar diferentes proyectos incluyentes y sin embargo las diferentes Secretarías sólo se han dedicado a gestionar proyectos que no generan desarrollo para los pueblos y comunidades.

Y pongo un ejemplo, en nuestra región tenemos la Ruta de Sor Juana Inés de la Cruz; sin embargo, solamente se genera el proyecto, se gasta el recurso; pero no se genera participación e inclusión de los ciudadanos, la famosa Ruta de Sor Juana Inés de la Cruz, comprende los Municipios de Amecameca, Ozumba y Tepetlixpa, en Tepetlixpa está la casa, el claustro donde Sor Juana nació, en Ozumba en la Delegación de Chimal esta la iglesia en donde se bautizó y en Ameca el convento en donde estudio; entonces, las Secretarías dicen que la ruta de los volcanes es muy importante y se baja ese presupuesto; pero sólo se dedica a pintar fachadas del mismo color y poner letreros que digan Ruta Sor Juana Inés de la Cruz y no se genera una participación ciudadana incluyente de los ciudadanos para que conozcan realmente la historia de nuestra región.

También en la región existe el mercado más importante del municipio donde yo soy originaria, el centro comercial más importante de la región de los volcanes, que es Ozumba y que por supuesto aprovecho para invitarlos, esta semana y estas semanas de muertos, de tradiciones, se hace un mercado muy hermoso donde se venden productos que los mismos habitantes de la región de los municipios de Ecatzingo, Atlautla, inclusive de Morelos bajan a vender y no es expuesto; entonces, nuestra región es potencialmente generadora de turismo, de cultura; pero no es explotada porque somos el oriente profundo para la mayoría de las instituciones y por eso decido participar en esta Comisión, porque sé que tenemos una tarea pendiente con todos nuestros artesanos, con toda la gente que produce y que hace cultura.

Y otro ejemplo, es que en esta región, en esta semana también existen varios colectivos, que hacen, realizan eventos sobre el día de muertos, uno muy importante, el festival de las animas que dura cuatro días en el Municipio de Ozumba; pero que se genera ahí; pero incluye el resto de los municipios y que eso puede ser turísticamente potencial para nuestro Estado y para nuestra región y luego en el Municipio de Atlautla, se genera el festival de vida y muerte, que también incluye a muchos artesanos que necesitamos darles vida y por supuesto todo esto va a reactivar la economía local de nuestra región; entonces, ese es el diagnostico, tenemos mucho que explotar turismo religioso, turismo industrial, turismo monumental, arqueológico, urbano, literario, agroturismo, tenemos mucho de donde sacar en esta región; pero vuelvo a repetir, estamos, somos una región olvidada y pues hay muchas cosas que hacer en esta Comisión.

Muchas gracias.

SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ.

Tiene la palabra la Diputada María Lorena Marín Moreno, miembro de esta Comisión de Turismo y Artesanal.

Justifico su...

Bueno, tiene la palabra la Diputada Nancy Nápoles Pacheco, miembro de esta Comisión de Turismo y Artesanal.

DIP. NANCY NÁPOLES PACHECO. Muchas gracias Secretaria, con su permiso Presidenta, pues bien, creo que tenemos hoy en esta Comisión una gran tarea, así como en general en la sociedad y los diferentes sectores que componen a nuestro Estado, el tema de turismo es muy importante, específicamente en mi distrito, el distrito 7 con cabecera en Tenancingo, lo componen 10 municipios donde específicamente contamos con una serie de actividades que han convertido a

Tenancingo y a otros de los 10 municipios que componen el distrito, en distritos que deben de ponerse especial atención, hablamos por ejemplo de Almoloya del Río, donde, hay reservas naturales, donde están olvidadas, donde se ha intentado en tiempo atrás impulsar proyectos para que el municipio crezca en ese sentido y no se ha atendido de manera específica, entonces considero que se debe de hacer un diagnóstico profundo a cada uno de los distritos.

Hablando a título personal, del distrito 7 porque en general también contamos con zonas arqueológicas, que están ahí y solamente se ocupan pues para cuando viene la entrada de la primavera y nada más y Tenango, Tenango del Valle, Malinalco, son municipios, potencialmente turísticos que se les debe de invertir más, que se les debe de explotar más en ese sentido, es muy importante empoderar a los artesanos, en el caso específico de San Antonio la Isla, de Rayón, hay muchos artesanos que trabajan con madera, pero están ahí en un mercadito pequeño, donde no han tenido la inversión que necesitan para impulsar esa actividad, esos artesanos necesitan sentir esa protección del Estado, necesitan contar con el recurso para llevar sus artesanías a otros municipios o bien a otros estados, creo que eso es importante, para empezar de esa manera a impulsar económicamente al distrito.

En el tema gastronómico, igual de la misma manera, están ahí, existen grandes mercados, con la gastronomía, pues latente, pero que no se le da esa difusión, necesitamos empezar por la difusión Señora Presidenta, para de ahí generar eso que yo le llamo el empoderamiento al artesano, el empoderamiento a la sociedad en ese tema y bueno, no quisiera ahondar más en esto, creo que es lo principal, necesitamos hacer el diagnóstico, necesitamos de esa atención a cada uno de los municipios que tiene algo, todos, no existe uno de los 125 municipios que no tenga algo que quiera externar, que no quiera llevar afuera de ese municipio, entonces es lo más importante, cuente totalmente Presidenta con su servidora para realizar los diagnósticos necesarios y las visitas, porque creo que es importante que se visite a los municipios, porque traer los proyectos en papel, pues suena bonito en una intervención, pero si no vamos, si no conocemos, si no nos enamoramos de las maravillas que tiene el Estado de México, no vamos a lograr esa empatía y ese sentimiento para poder generar más para este sector, gracias.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VAZQUEZ. Tiene la participación el diputado Reneé Alfonso Rodríguez Yáñez, miembro de Esta Comisión de Turismo y Artesanal.

DIP. RENEÉ ALFONSO RODRÍGUEZ YÁNEZ. Gracias Secretaria, muy buenos días a todos, con su venia Presidenta, integrantes de la Comisión, pues quisiera yo empezar reconociendo el trabajo, la disponibilidad para llevar a cabo la instalación y los trabajos de esta Comisión. Presidenta, en hora buena, en especial desearle todo el éxito en estos trabajos, comentar que el sector turismo es una ventana de oportunidad para poder dar a conocer las actividades que vienen realizando los diferentes municipios, en mi caso soy de representación, sin embargo representaría a la región Norte del Estado.

Yo soy del Municipio del Oro, es un pueblo mágico, bonito, el más bonito del Estado de México, con una gran historia y que bueno estaría representando prácticamente el Distrito de Atlacomulco, la Región Norte y la realidad de que quise participar en la Comisión, porque siento que el nombre o en tema de pueblos mágicos ha ido modificando su objetivo y ha ido disminuyendo un tanto digámoslo así, el grado o el nombre, recordaba yo que el tema de decir que era un pueblo mágico si se distinguía por mucho en un tema presupuestal y de recurso y eso lo comento porque en el año 2015, aproximadamente el presupuesto para este rubro o este programa de pueblos mágicos era de 500 millones de pesos.

En el 2017, solamente se destinaron 56 millones para todo el país, quiere decir que hay una baja o reconsideración muy, muy preocupante y además en ese tiempo en el 2009 eran 35 municipios con pueblos mágicos en el país y hoy tenemos 89, independientemente de que bajo el presupuesto también creció la denominación y creo que eso ya hoy, ya no se refleja en los municipios como tal en un tema de productividad y presupuesto, es una región integrante porque,

igual es una reforma artesanal, tenemos a Temascalcingo con el tema de lo que es cerámica, está una región Mazahua ahí también muy importante que es la región de San Felipe del Progreso, San José del Rincón, que tienen un centro Ceremonial Otomí, más bien mazahua muy precioso y que es una mezcla, prácticamente lo artesanal con lo cultural y que sería importante reconocer y poder también explotar y que además no se pierdan ciertas tradiciones en la región.

Comentar que tenemos el Centro de la Mariposa Monarca en San José del Rincón, uno de los cuatro sitios protegidos por la UNESCO en el Estado de México y que también está ahí en la Región Norte, comentar que independientemente, soy del Municipio del Oro del Pueblo Mágico, a 6 kilómetros tenemos otro pueblo mágico que pertenece al Estado de Michoacán que es el Municipio de Tlalpujahuá y eso pues también creo que vuelve atractivo el tema de que son dos municipios muy cercanos, prácticamente en 5 minutos estamos en Michoacán y creo que podría manejarse una muy buena ruta en esa zona y que ya estaríamos participando con otro Estado.

Prácticamente sí, hay mucho por hacer, yo ofrecer mi total disposición Presidenta, Secretaría, para que podamos colaborar con los trabajos de la comisión y sumarme a lo que decía la diputada Nancy de los recorridos dentro de las propuestas también, traigo ahí algunos que vamos a tocar más adelante, pero de entrada, total disposición al 100% para generar el plan de trabajo y lo que sea necesario, estamos a sus órdenes.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Tiene la palabra, la diputada Beatriz García Villegas, miembro de esta Comisión de Turismo y Artesanal.

DIP. BEATRIZ GARCÍA VILLEGAS. Buenos días, muchísimas gracias Presidenta, con su venia, muchas gracias por hacer este acercamiento, me da mucho gusto ser una de las primeras Comisiones que empieza a trabajar, que nuestra Presidenta ya nos solicita la atención y no solamente vernos a partir de lo que se ve bonito, con todo respeto.

Los 125 municipios, hago alusión a lo que dice la compañera, tienen algo que enseñarnos, tenemos una historia y si algo hemos perdido en el Estado de México, es que no tenemos una identidad cultural, estamos inmersos en tanta cultura, en tantas cosas que recalcar de nuestro Estado, que desgraciadamente es lo último que se ha tomado en cuenta y lo digo de una manera, con el afán de construir, porque yo creo que es de ahí donde vamos a empezar a hacer las cosas, yo soy del Distrito 28, dentro de mi Distrito están 10 municipios, corresponde a uno de los municipios más grandes de la nueva redistribución, no les dieron un mapa con cartografía y entonces decían que la montaña de Tlalmanalco estaba pegadita ahí con Ixtapaluca, siendo que nos divide toda una montaña y una autopista que va hacia Puebla; sin embargo, tenemos una región y hago alusión a lo que decía la compañera Nancy es verdad, nosotros estamos dentro de una gran región que nos identifica un símbolo muy hermoso, los volcanes, los volcanes en el nororiente del Estado de México, porque es una coordenada geográfica que nos hace sentir que estamos en casa y lo mismo queremos hacer sentir al turismo que llega.

Que es lo que vemos dentro del análisis y yo creo que pasa no solamente en nuestros distritos, sería muy minimizado el hablar sólo de los que hoy estamos en la mesa, en nuestro Estado me puedo atrever a decir que gran parte de la inseguridad es lo que ha hecho que no llegue el turismo nuevamente a nuestras regiones, nosotros en Amecameca teníamos alpinismo, alpinismo internacional y los fines de semana, en la temporada vacacional veíamos como los alpinistas de otros países venían ahí, venían a nuestro Municipio, venían a Tlalmanalco, Amecameca, Ecatzingo, que son los municipios más cercanos al Valle de los Volcanes y entonces, la gente sabía que había dinero, porque finalmente más allá del turismo estamos viendo que es una nueva forma de recapitalizar nuestros municipios, de que la gente tenga un poder adquisitivo, de que vayamos más allá del asunto de la dadiva, que solamente dura una semana o dura un mes una despensa, queremos despensas llenas con el fruto de su trabajo de nuestra gente, la gente que vive en los municipios de Amecameca sabía que los fines de semana podía incluso hasta rentar su casa si no la habitaba.

Las Colonias de Delicias Popo Park que aunque no es un parque, es una colonia y es habitable, estaba repleta, hay una zona en donde podías llegar a pernoctar ¿qué es lo que ha pasado? la inseguridad es lo que ha hecho que nuestro turismo se vaya, desgraciadamente el caso de Tlalmanalco, por ejemplo, tenemos la subida hacia la cascada en donde la gente iba a acampar y donde la gente ya no fue porque hubieron violaciones a mujeres y tenemos que decirlo con todas las palabras, porque si lo minimizamos y también lo ponemos bonito eso no hace parte de que sea un turismo y que sea cultura, eso es un asunto de poner un énfasis y de que también podemos interactuar incluso con otras Comisiones, donde nos permita garantizar no solamente el turismo, sino que nos permita sentir que los turistas estén seguros a donde llegar y entonces ahí si vamos a tener una nueva forma de una política económica, incluso para ir trazando y que eso sea el turismo dentro de nuestra región.

Tengo ahí en los municipios, tenemos municipios que son Pueblos con Encanto, mucho que yo decía en los tiempos y los sigo diciendo, parecen pueblos encantados, no pasa nada, los Pueblos con Encanto han quedado paralizados, no tenemos una arquitectura que nos identifique para ser un Pueblo con Encanto, no hay una regulación dentro del municipio que haga que seamos un Pueblo con Encanto, seguir ayudando, incluso fortaleciendo que las fachadas arquitectónicas que hay, sigan prevaleciendo que sea un Pueblo con Encanto y que no se pierdan esos pueblos.

Entonces, de ahí dentro, por ejemplo también tenemos la mariposa monarca, tenemos mariposa monarca en los bosques de los volcanes en Atlautla, tenemos una zona de pinturas rupestres y nadie ha hecho nada y a veces no quisiéramos también que lo hagan, porque empiezan a hacerlo y no terminan los proyectos y yo creo si algo nos debe de identificar a nosotros como Comisión es cerrar los ciclos, dar continuidad y terminar lo que realmente vamos a empezar y de ahí que tenemos zonas arqueológicas y que ahí vamos a hacer mucho énfasis, porque en las ultimas construcciones que se han estado haciendo por el paso de autopistas están violando una de las características en las manifestaciones de impacto ambiental y una de ellas es, pasar por zonas arqueológicas identificadas en donde se han encontrado vestigios y que sin importar que los vestigios estén ahí a menos de cincuenta metros, han hecho autopistas, entonces ahí no prevalece más que un interés económico más que un interés cultural y que eso es parte del turismo, tenemos una de las iglesias más hermosas, la segunda capilla abierta, en Tlalmanalco, la segunda de América latina, y que desgraciadamente esta parte arquitectónica medieval, que yo hago un llamado al INAH y ojala presidenta me ayudarán ustedes a hacer eco, en el último de los terremotos y que esperemos que no fuera el último, pero desgraciadamente vivimos en placas tectónicas y no sabemos cuándo puede o no, dejar de temblar, se vieron muy afectadas, gran parte de nuestras iglesias que son del Siglo XVII, en uso tenemos las iglesias con un antigüedad que fueron las primeras dentro de la Conquista.

Tenemos el Paso de Cortes y tenemos la Iglesia de Tlalmanalco que está hecha sobre una base piramidal, entonces hoy están cerrados y parte de lo que hace el turismo regional, lo que llegan a ver, pues también es la arquitectura, más allá que el proceso de religión, es la arquitectura, hoy el INAH, el propio estado no han dado efecto de que es lo que ha pasado, tenemos iglesias totalmente desechas, son ya vestigios y que no se ha hecho, no se ha visto ningún apoyo al respecto, entonces parte de lo que también hoy queremos hacer el análisis y digo queremos, porque yo creo que todos vamos encaminados a eso, a hacer un análisis de qué es lo que tenemos como Estado, más allá de nuestras regiones, tenemos pueblos, el caso de las ferias, tenemos allá ferias, la Feria del Elote en Cocotitlán, la Feria de la Nuez en Amecameca, la Feria del Capulín en Atlautla, hoy está la Feria de la Miel en Ecatzingo, que es parte también de la propia cultura, la gente llega y también la gente hace turismo.

Pero debemos de hacer un turismo, más aterrizable y el hacer que realmente sea turístico, no es que tengamos visitantes de paso sino que también se quede, puesto que ahí no estamos peleados con la inversión que no sea meramente local, estamos peleados de que no tengamos

condiciones para los nativos, para los artesanos, para quienes tienen sus tierras, próximamente, viene la pues la feria que ya la hemos visto como una Feria de los Árboles de Navidad en Amecameca, el clima se presta para y yo creo que ahí, hay que ver también como detonamos las nuevas fuentes turísticas y como revivimos esa parte en donde más allá de mostrar la belleza de nuestras regiones, la belleza de nuestro Estado, es hacer la incentivación económica para los que viven ahí.

Entonces tenemos 10 municipios, les digo nuevamente, pueblos con encanto, montañas con alpinistas, algunas de las ferias que todavía no son reconocidas y que deberemos reconocer y parte de eso pues es el asunto de las comunicaciones, debemos de tener los canales con quienes hay convenios, si pudiéramos decirlo así, por la mañana escuchaba los miles de millones que se ha gastado el Gobierno para estar haciendo su auto publicidad, que pudiera destinarse esa parte a que vinieran a visitar nuestro Estado, hoy nuestro Estado si algo nos lo está comiendo es la urbe, Chalco es uno de los municipios que la urbe se lo está comiendo, Ixtapaluca es uno de los municipios que ya la mayor parte del municipio se lo ha comido al urbe y hay que empezar a coincidir con ellos también, porque también tienen su historia ¿no?

Entonces, parte de lo que hoy quiero llamar a este análisis, es de que tracemos rutas, no solamente basadas en las cosas bonitas, unas rutas que realmente tengan factibilidad económica, técnica, turística y ecológica, que yo creo que hoy la sustentabilidad va más allá de estar diciendo si es sustentable o no es sustentable, tenemos muchísimos parques ecológicos en esta región y que hoy están vacíos y ¿qué es lo que queremos? incentivar la producción económica en base al turismo y a las artesanías.

Muchísimas gracias.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Tiene la palabra la diputada Claudia González Cerón, miembro de esta Comisión de Turismo y Artesanal.

DIP. CLAUDIA GONZÁLEZ CERÓN. Gracias Secretaria, buenos días a todos compañeros, con su venia Presidenta, me da envidia de la buena, escucharlos a todos ustedes, que tienen pueblos turísticos, desafortunadamente mi municipio, que es Ecatepec, si tendrá pueblos pero cercanos nada más, dentro del municipio no podría decirles que hay pueblos cercanos, escuchaba a la compañera acerca de las ferias, la feria de la tuna, la feria del capulín, de la nuez, y en mi municipio no podemos hablar de eso.

Desafortunadamente mi municipio en si es mas de migrantes, de la gente que viene de fuera y se queda a vivir ahí en Ecatepec, ahí la cultura viene siendo más urbana y que ahí pudiéramos trabajar espacios para jóvenes que se dedican a hacer cultura pintando, que es lo más bonito, ahí podemos hablar de la Feria de **San Pedro Xalostoc**, en donde se hace una feria de tapetes de aserrín de colores, también tenemos la Casa de Morelos, la Casa de Juan Diego, que está en Tulpetlac, son varias cosas que mi municipio tiene, pero en mi distrito, es un distrito sin cultura y sin artesanías, es por eso que yo me metí a esta comisión, quise participar ahora que esa cultura o esa artesanía o ese corredor turístico, que no nada más sea implementado en el municipio y porque lógicamente en su municipio llegan las ferias artesanales, comida y todo eso, pero la gente que vive en las colonias, rara vez va al municipio y si va, nada más va a hacer pagos.

Entonces mi proyecto es que la artesanía vaya, así la ciudadanía, entonces no les podría hablar mucho de Ecatepec, aparte de que Ecatepec tiene cosas bonitas, aparte de lo feo que se habla de nuestro municipio, eso es lo que a mí me impulsa a estar aquí en esta Comisión, para irle quitando ese mal sabor de boca a mi municipio y ojala y podamos trabajar dentro de mi municipio y de mi distrito que es el Distrito 42, que está pegado a todo lo que es el Circuito Mexiquense y como repito, en mi distrito no hay cultura, no hay corredores turísticos y ojala que empecemos a implementar eso.

Es cuanto, Presidenta.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Gracias diputada.

Tenemos la participación de la diputada Martha Ma. Del Carmen Delgado Hernández, Secretaria de esta comisión.

DIP. MARTHA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Gracias, señora Presidenta, es un honor representar esta comisión, la Comisión de Turismo y Artesanal, porque vengo de un municipio que es 100% turístico, Valle de Bravo.

Valle de Bravo, tiene por naturaleza, la esencia de ser turístico pero desgraciadamente carece de muchas necesidades, como es las vías de comunicación, tenemos unos municipios con encanto que son sus vecinos y desgraciadamente no podemos llegar porque las carreteras están en pésimas condiciones, les quiero decir que en Valle de Bravo tenemos el turístico de aventura, motocross, parapente, veleros, bicicleta de montaña, equitación, cascadas, cascadas naturales, como es el Velo de Novia, artesanías, tenemos las artesanías de textiles de los mazahuas, los alfareros, en Valle de Bravo hay una alfarería que se llama Carlos Hank González, orgullosamente vallesanos, pero desgraciadamente no tenemos esa forma de soportar el turismo que llegue a Valle de Bravo, porque hay 3 niveles de turismo en Valle de Bravo, los altos, los bajos y los medios.

Entonces yo sí quiero decirles que me preocupa mucho y estoy comprometida con este gran equipo para levantar el turismo al 100%, pero en los 125 municipios, porque México por naturaleza tenemos todo, nada más nos falta que sea reconocida la mano de obra, la mano de obra está por los suelos, desgraciadamente esta explotada tanto en el textil, como en el deshilado, ustedes lo conocen, todo lo artesanal que son las piñatas, que son los árboles de navidad, en una zona de los Saucos, tenemos competencia pero desgraciadamente no está difundido todo, tenemos que hacer un enlace de comunicación para que todos tengamos derecho a consumir y a disfrutar de esas artesanías que son tan maravillosas de manos artesanales, manos mexiquenses.

En Amanalco les puedo decir que tenemos la Feria de la Trucha, tenemos los manantiales naturales, son los ríos que abastecen al Distrito Federal, entonces tenemos que conservar esas fuentes, que son fuentes de turismo y a la vez conservar todo lo que es lo natural, tenemos a Temascaltepec que es rico en su café, porque todo mundo decimos el mejor café es de Veracruz, no es cierto, yo les puedo decir que Temascaltepec tiene el mejor café del Estado de México y los quiero invitar a que vayan, prueben, disfruten, sí, tenemos también el Peñón en Temascaltepec, en donde se practican los eventos en parapente, en Zacazonapan, orgullosamente Zacazonapan, la canción del Estado de México, la Feria del Queso, los Tres Reyes, así les puedo enumerar los doce municipios, aquí les traigo todas las necesidades, pero aquí voy a concluir diciéndoles que vamos a trabajar, vamos a trabajar para que sea este trabajo nuestra etiqueta de fomentar el trabajo, el traer fuentes de trabajo locales ya, a nuestros artesanos ponerlos en alto y que sea calificada su mano de obra.

Muchas gracias los espero en el Distrito X con cabecera en Valle de Bravo.

Gracias compañeras.

SECRETARIA DIP. MARTHA MARÍA DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Tiene la palabra la diputada, María del Rosario Elizalde Vázquez, presidenta de esta Comisión para cerrar este ciclo de informes que sirvan para integrar un diagnóstico general de la Comisión de Turismo y Artesanal.

PRESIDENTA DIP. MARÍA ELIZALDE VÁZQUEZ. Gracias compañera, pues miren me da mucho gusto escuchar que ustedes compartan y esa era la idea, el diagnóstico nos permite saber en qué condiciones están los distritos que representamos, y de manera general ¿qué pasa con el turismo y nuestros artesanos de nuestro Estado de México? y sobre todo el hecho de que ustedes resalten todos esos lugares, maravillosos y la gente, porque el Estado de México tiene recursos naturales, tiene vestigios, tiene historia, pero tiene algo muy importante, su gente, su población y ahora nosotros representamos a cada uno de esos distritos, y creo que el entusiasmo que están mostrando mis compañeras diputadas y el compañero diputado, va a hacer eso que hagamos un equipo fuerte de trabajo en nuestro querido Estado de México, me da mucho gusto.

Bueno ahora yo voy a proceder a presumirles el Distrito que represento, es el Distrito 39 con cabecera en Acolman en Nezahualcóyotl, cuando hablamos de Acolman, yo creo que viene a la mente de la mayoría de nosotros el Ex convento, nada menos el domingo pasado, hicimos una visita, un recorrido con los vigías en ese lugar y a la gente le gusta, le gusta participar, nada más lo que tenemos que hacer es organizar, también se nos viene a la mente las piñatas, la historia del origen de las piñatas se da en ese municipio tan importante que es Acolman, tenemos también otro municipio de los 10 municipios que lo integran, Axapusco, Otumba, Temascalapa, Nopaltepec, Teotihuacán y pues en Teotihuacán y San Martín de las Pirámides, se encuentra la Zona Arqueológica más visitada a nivel Nacional en nuestro país.

Tenemos 3 municipios que limitan con Texcoco que son Chiautla, Papalotla y Tepetlaoxtoc, estos municipios tienen mucho que ofrecer, vamos a hablar del Ex convento de Acolman, el Ex convento de Oxtotipac, el Reino Animal, los Cascos de las Ex Haciendas de Nopaltepec y Axapusco, por cierto muy visitadas, a quienes trabajan en el Gobierno les encanta llegar a esas Ex Haciendas y lo único que podemos ver es que tienen vida cuando se despliegan un gran número de efectivos de seguridad y es porque sabemos que lo van a visitar ellos, pero la realidad es que la gente que vive en esos lugares está desatendida.

Los Arcos del Padre Tembleque que una parte se encuentra en Nopaltepec y la otra parte en el Estado de Hidalgo, perteneciente a Zempoala, cuevas y cavernas que también nos hemos dado a la tarea de recorrer y tenemos proyectos, pensados para detonar en San Martín de las Pirámides, Centros recreativos familiares en Papalotla, turismo de aventura en la región de Tepetlaoxtoc y Papalotla, se cuenta con atractivos paisajes y una producción artesanal enfocada a la producción de pan en el caso de Chiautla.

En términos generales, a pesar de que se cuenta con atractivos turísticos importantes, estos no han sido aprovechados adecuadamente, en el caso de la producción artesanal, el beneficio no ha llegado a los artesanos, creo y coincido con ustedes cuando hablan de los artesanos, quienes son las personas que de manera rústica todavía elaboran sus productos y la mayoría de esos productos son únicos y por el simple hecho de ser únicos, tienen un valor, un valor mayor a producirlos en serie.

Estamos ante desventajas con nuestros artesanos, el Gobierno actualmente permite que por ejemplo sea explotada la obsidiana en el Estado de Jalisco, los Chinos se llevan la obsidiana arcofiris y luego la regresan, pues ya en forma de objetos y a precios mucho muy baratos, entonces ese es un punto que tendremos que atender, las competencias desleales que desprotegen por completo a nuestros artesanos o quien no ha visto de quienes estamos aquí presentes que en tiendas como Liverpool se expongan canastas, una imitación de lo que hacen nuestros artesanos y a un precio claro ¿verdad? entonces si ya nada más vemos ahí donde está hecho y sabemos que está hecho en ese país, que se ha convertido en potencia y muy bien, pero lo que nos toca a nosotros es proteger a nuestra gente.

Cuando hablamos de la zona arqueológica, igual podemos hablar de la majestuosidad de las pirámides, es un Pueblo Mágico Teotihuacán y San Martín; sin embargo ¿qué creen? el pueblo mágico está delimitado nada más en un área y a la cuadra siguiente ¿qué hay? hay pobreza y esa gente es la que siempre ha permanecido ahí, ellos son los dueños de eso, entonces por lo tanto son los que deberían ser beneficiados de las actividades del turismo y la artesanía, yo resumo que tenemos un gran compromiso, una gran tarea que como personas debemos sensibilizarnos ante esta situación que viven los demás, que es injusto que un artesano venda una pieza en 20, 25 pesos y la encontremos en una tienda que acapara el trabajo de ellos en 150 o si se puede más cara, la competencia es difícil para ellos, son generaciones, conozco, ahora he tenido la oportunidad de conocer artesanos que por generaciones han ido heredando esa actividad y que no han sido beneficiados, sus condiciones de vida siguen siendo igual que hace muchos años, podemos hacer mucho y vamos a hacerlo.

Muchas gracias compañeros.

SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Los asuntos del orden del día han sido agotados, de oradores, perdón.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Con apego al punto número 5 del orden del día, sobre la propuesta para la integración del programa de trabajo, me permito comentarles lo siguiente.

Se encuentran con nosotros el Biólogo Juan Carlos Jiménez y el Técnico Omar Avalos, Técnico Ambiental, quienes compartirán sus experiencias exitosas denominadas Posibilidades de Desarrollo en el Estado de México, Turismo Alternativo, les damos el espacio.

Micrófono.

BIÓLOGO JUAN CARLOS JIMÉNEZ. Buenos días, antes que nada muchas gracias por la invitación, estamos honrados por estar aquí, tener la oportunidad de compartir la experiencia del trabajo que hemos realizado en la zona norte del Estado de México, nosotros somos del Municipio de Jilotepec y traemos un enfoque del turismo basado en la parte sostenible y de sustentabilidad, el ecoturismo y hemos realizado algunos trabajos sobre el aviturismo que es específicamente la observación de aves, creemos que tiene un potencial muy grande en la zona norte y en todo el Estado de México por el número de especies que tenemos, según el estudio publicado en la administración del Gobierno Estatal pasado, tenemos 497 especies de aves que son susceptibles de ser promocionadas a nivel nacional e internacional.

Es un mercado a nivel internacional que ocupa los principales lugares en Europa, en Estados Unidos, en Canadá, aquí traemos algunos datos y también versando sobre lo que hemos escuchado en la mesa de trabajo, es importante recalcar la importancia de la planeación estratégica para cambiar la realidad del turismo en el Estado, es muy importante que haya, que la creación de la política pública del turismo lo que es prácticamente el programa de trabajo de turismo que no hemos visto, que no ha existido como programa tal, no digo que no se hagan políticas públicas; pero que no se le ha dado el orden que desea, que este alineado tanto el plan estatal de desarrollo, que sea permisible alinearlos a las políticas de la agenda 2030, a los objetivos del desarrollo sostenible y lo más importante que han mencionado en esta mesa; que la base de diagnóstico que se realice sobre el programa de turismo sea real y sea aterrizado en cada uno de los municipios.

Cada uno de los municipios tiene una realidad diferente, cada uno de los municipios tiene un potencial diferente que se puede regionalizar como está ya en los planes de desarrollo históricamente; pero lo más importante es que esas políticas públicas, entendiéndose por políticas públicas las soluciones que le da el Gobierno a los problemas que tenemos, que dichas políticas públicas si sean tropicalizadas a cada uno de los municipios o por lo menos regionalmente; entonces, bueno a grosso modo empezamos y luego hablamos más de la situación de la pobreza y de los fondos.

TÉCNICO OMAR AVALOS Pues nuevamente gracias por la invitación y bueno hablando de turismo convencional en el Estado de México lo conocemos, todos conocemos el caso de Teotihuacán, que desafortunadamente no ha sido explotado como debería de ser y al decir esto me refiero a que Chichén Itzá nos ganó la carrera de tener una de las nueve maravillas del mundo, en el Estado ¿Por qué? por la mala gestión de nuestros recursos, en los pueblos mágicos que se han tocado, los pueblos con encanto, que fueron creados expreso para el Estado, tenemos bastantes zonas de museos, el sur del Estado, ya lo mencionaba, por el clima más benévolo hemos tenido este desarrollo, en cuanto al turismo religioso, Chalma a nivel nacional sigue siendo meca de miles o millones de turistas religiosas y somos zona de paso para la Basílica de Guadalupe.

Algo que se ve más obviamente en diciembre, sin embargo todo el año, estamos siendo parte, zona de paso para diferentes peregrinaciones, algo que se ha llevado obviamente en cuestión de desarrollo es el turismo de negocio, la cercanía con la Ciudad de México ha fomentado este tipo de turismo, el Aeropuerto de la Ciudad de México se internacionalizó tomando como base este tipo

de turismo y de la mano va el turismo médico, sin embargo, este tipo de turismo ya está sobre la mesa, ya está trabajado, hay muchos expertos trabajando sobre que no requieran más trabajo o más detalle a ciertos puntos, sin embargo a los que nosotros nos queremos referir es al turismo alternativo, el turismo no convencional y vamos a iniciar con el caso, bueno mencionaban Ecatepec, que no tiene actividades turísticas y si las tiene, desafortunadamente son de un tipo de turismo que no es conocido y que no se quiere dar a explotar, porque es reconocer la mala gestión política que se ha vivido en el municipio, hablamos del turismo negro, que son literalmente, recorridos turísticos para vivir la experiencia de un asalto, vivir la experiencia de un secuestro.

Pero sin meternos a más detalle, tenemos en Coacalco una Iglesia de la Santa Muerte, obviamente, digo se respetan todas las creencias, pero hablando de turismo, está catalogado en este sector, el turismo de aventura que a pesar que parece que ya ha sido bastante conocido y explotado, nos remitimos a lo que mencionaba, no Valle de Bravo y todas las oportunidades que nos dan los cerros de alrededor de la laguna, que es lo importante de este turismo, este turismo de aventura, nos ha acercado por primera vez hacia la naturaleza, muchas veces por ver o seguir el negocio del turismo se reciben más visitantes, más turistas de los que el mismo ecosistema puede soportar, hablamos de la capacidad de carga, sin embargo aquí haciendo bueno en el caso de los giperos, de los raseros, de los motocrós, en sitios no establecidos o no adecuados para ello, pero llevan a problemas importantes de erosión de los cerros, si nos vamos siguiendo ese problema, el tema de la erosión es uno de los mayores problemas ambientales a nivel mundial.

En el Estado de México en específico tenemos miles de hectáreas afectadas por la erosión que no han podido ser combatidas o atacadas exitosamente, así es que a veces por atacar un problema según nosotros de la naturaleza, realmente estamos afectando más al medio ambiente que es el que nos está soportando es turismo y bueno, en este caso hablamos específicamente del turismo de naturaleza dentro de grandes actividades que no tienen tanto impacto ambiental, todas las tienen pero estas tienen menor, está el senderismo, la pesca deportiva y la cacería, lo pongo con asterisco porque obviamente son temas muy delicados, específicamente la cacería cuando se lleva a cabo en ranchos cinegéticos de manera sustentable, bajo las leyes y normas internacionales desde el manejo de fauna hasta la SEDENA, por manejo de armas y explosivos han tenido resultados increíbles a nivel de conservación, obviamente, por la derrama económica que esto conlleva, por ejemplo, el cazar al primer borrego Cimarrón después de la veda de 15 años, pues soportado en Las Vegas en más de 60 mil dólares un solo animal y la pesca deportiva, parece ser que vamos capturamos a los peces y vamos al río, al lago y no hay mayor afectación, no hay mayor afectación al ecosistema pero si a nivel de individuos, muchas veces los animales que son pescados, pierden capacidades para alimentarse o para competir con otras especies, sin embargo, les mencionaba a veces es de los impactos el menor, safaris fotográficos y observación de aves, aquí quiero hacer referencia a África, África pasó de ser la meca de los trofeos para toda la realeza europea y lo nuevos ricos de América, hace dos siglos para ser la meca del Ecoturismo, guías y poblaciones enteras de cazadores reconvertidos a guías de naturaleza, países que al día de hoy viven directamente de estos guías, en el caso de observación de aves, únicamente los Estados Unidos gastan al año 20 mil millones de dólares en el Hobby de observar aves, es decir trasladarse a los países donde están, con binoculares, cámaras, ropa de camuflaje, hospedaje, alimentos, guías, transporte, etcétera, etcétera, porque es tanta la cantidad, porque son 55 millones de personas con este hobby que obviamente como es un país de primer mundo, se pueden dar ese lujo de venir y derramarnos algunos de sus dólares.

Canadá el vecino más al norte 11 millones nada despreciables de turistas con esta vocación y esta nota de los 200 o 300 dólares que puede obtener un guía de turistas que lleva a observar aves, son por salida a campo, esta salida puede ser de 1 o 3 días, los guías normalmente se la pasan trabajando, se la pasan un día a la semana, estamos pensando que 1900 dólares a la semana, por llevar a viejitas estadounidenses a ver aves al cerro, literalmente es por eso, obviamente, para

nosotros puede ser, pero para llevar a personas al cerro a ver aves necesitamos tener un ecosistema conservado y de la mano de ver la naturaleza vienen otras cosas, en este caso, lo que desborda nuestro Estado de México, pueblos, rancherías, actividades rústicas, actividades de traspatio, lo que conocemos culturalmente como de rancho.

Este turismo vende y vende muchísimo y va de la mano con el turismo de naturaleza y porque los turistas, este tipo de mercado son turistas más conscientes, más preocupados por su huella ecológica, por desarrollo sustentable, por la misma gente local por dejar la derrama en la zona, lo podemos comparar con el crucero que llega a Playa del Carmen, Cozumel, los Cabos, no pasa de la Marina, no pasa de la primera calle, todas las tiendas que se encuentran aquí, son las que requieren todos los dólares que llegan y de quien son todas esas tiendas, son de empresas estadounidenses, así es que por más que México reciba en sus indicadores miles de millones de dólares, de estos el 90 % de estos que están entrando por el turismo se están regresando o están saliendo del país.

Siguiendo con el Estado de México, en cuanto a turismo cultural, tenemos ya bastantes festivales acreditados, festivales internacionales de tipo cultural, yo vivo en Metepec, tengo un restaurante en Metepec, es un foro cultural, desafortunadamente lo que hemos escuchado este año fue es que ha sido la peor quimera de bastante tiempo y nos ha tocado verlo, nosotros hemos sido patrocinadores los últimos años de este festival y no es posible que un trabajo, un festival que ya era reconocido a nivel internacional, en Europa, había lista de espera para los países que querían participar, va de la mano con el trabajo del rescate cultural de la zona, si nosotros sabemos, regresando al diagnóstico que tenemos en el Estado, que tenemos en los pueblos, que tenemos en nuestros grupos indígenas, podemos hacer crecer estos festivales nuevamente, únicamente con la cultura del Estado de México, obviamente con el Plus de recibir a los visitantes extranjeros.

En el caso CASART, yo creo es una muy buena estrategia, sin embargo, está mal trabajada, regresamos a lo mismo, los indicadores son bastante buenos, en la realidad, no es costoso para un artesano venir una vez a la semana por una servilleta, por unos chocolates o por una bolsita de medio kilo de café que vendió ¿y qué podemos hacer? hacer sinergia con Secretaría de Relaciones Exteriores, con las mismas terminales aéreas, terminales terrestres, porque todo que está haciendo que nosotros exponamos el producto mexiquense, porque es muy difícil, Toluca realmente no es un municipio que reciba gran cantidad de turistas y sabemos de otras sucursales de CASART en el Estado; sin embargo, regresando a la estrategia, parece que está un poco mal dirigida y bueno, lo que les mencionaba, los grupos indígenas, las tradiciones, los usos y costumbres, aquí también tomamos un poco, regresamos al caso de las aves, el Estado de México, tiene en el municipio de San Bartolo Morelos, una zona tradicionalmente reconocida a nivel nacional, incluso internacional por la extracción que hacen de aves en todos los Ecosistemas, son usos y costumbres, la gente va a seguir queriendo tener un canario en su casa y se puede lograr que todos los que quieren tener un canario en su casa lo tengan y se pueden seguir teniendo estos usos y costumbres, nada más dirigiéndolas si en lugar de que toda la gente que emigra de esta población a todo el Estado y a todo el país para capturar aves ilegalmente, los dedicamos a que sean guías profesionales y que sigan emigrando a todo el Estado y a todo el país; pero a llevar a los turistas a ver estas aves, ese ingreso que veíamos de mil dólares a la semana, va a regresar al Estado de México.

¿A qué va a conllevar todo esto? a una mejora en la calidad de vida y una mejora educativa, por lo menos tienen que ser bilingües y eso va a ser por la necesidad, algo que las estrategias educativas durante 20 o 30 años no han funcionado, si una buena estrategia de mercado, de marketing lo puede lograr y bueno, regresando a ver las cosas de manera global, los proyectos de ecoturismo específicamente en el Estado de México se integran y se vinculan con la ONU en 7, 8 de los 17 objetivos del desarrollo sostenible, así es que si lo vemos de manera de vinculación, incluso, para obtener fondos o financiamiento, estamos combinando con el mayor ente a nivel internacional del cual pueden permear esos recursos, si nosotros ya tenemos algo que no combina

con uno o con dos, sino con la mayoría, podemos trabajarlo y obtener recursos para obviamente todo lo que se interese desarrollar.

Y bueno bajamos un poquito más, venimos a México SEMARNAT, con la PROFEPA, desde 1994 tiene el Programa de Auditoria Ambiental, específicamente en la industria turística tiene el certificado de calidad ambiental turística, es decir también en México podemos ya autorregularnos y no es de ahora, le digo es de 1994, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas relaciona según sus mismos archivos tres ANPS con vocación turística para el Estado, el Ixta Popo que bien mencionaban, la Lagunas de Zempoala y la Reserva de la Biosfera de la Mariposa Monarca.

Yo creo que es bastante bueno tener tres ANPS, que catalogadas como vocación turística, yo mencione, mi pregunta sería por qué no más, el Nevado de Toluca, a pesar de lo explotado que está, de lo deforestado que está, de lo contaminado que está, es meca para todos los investigadores, vulcanólogos en el mundo, porque a nivel científico es algo rarísimo, a nivel turístico en Hawái y en Toluca podemos llegar en carro al cráter de un volcán, cuántas cosas tenemos de nuestros propios recursos que no se les ha dado esa vocación turística y que no es más allá de trabajo, dedicación y voluntades, hablamos alguna vez de juntar voluntades.

Regresando, CONABIO tiene algunos programas o actividades que pueden incluirse en actividades turísticas locales que se manejan como ciencia participativa naturalista, es una base de datos que llena la sociedad y hoy en día hay gente que esta interesada por ser la persona que tiene más registros como naturalista, es decir, anda de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad, buscando animales para tomarles una foto y poderlas subir a esta plataforma ¿por qué? porque esta plataforma es un programa binacional con la Universidad de Cornell en Estados Unidos, Audiogon Society y en Environmental for the Américas, obviamente la sinergia con las universidades, institutos y organizaciones de la sociedad civil no se puede olvidar, obviamente incluye organización de la sociedad civil, porque ahí estamos nosotros.

Obviamente la Universidad del Estado se tiene que rescatar y tiene que trabajar, a mí me tocó hacer servicio social en un cubículo sacando fotocopias, perdón eso no es un servicio social, deberíamos de estar afuera, aquí todos los profesionales que vienen y las dos últimas instituciones Sustentatur y la Mano del Mono son instituciones que llevan, que son la punta de lanza a nivel de Ecoturismo en México, son organismos certificadores, el director de Sustentatur es invitado a toda latinoamérica a llevar los entes y las directrices del Ecoturismo, nosotros lo podemos hacer, en el Estado de México podemos tener ya sea docentes y certificadores o algunos entes certificadores internacionales ¿por qué? porque tenemos absolutamente todos los recursos, es una lástima que haya salido un poco corto esto que les voy a decir: turismo, artesanías, educación, cultura, ciencia, medio ambiente, seguridad que viene, mencionaba, en grupos indígenas, para mejorar la calidad de vida, al final de cuentas lo importante es mejorar la calidad de vida y nosotros en el turismo lo que estamos haciendo es vender un servicio, así que buscamos un mercado local, obviamente, estamos a 40 minutos de la, del monstruo que es la Ciudad de México, veamos la Marquesa, cada fin de semana, tenemos obviamente un mercado local impresionante, y un mercado foráneo, internacional que no hemos explotado como debería de ser.

Que vamos a pretender con esto, obviamente buscamos el Apoyo de Desarrollo Económico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, porque la mejor forma de promocionarnos en el extranjero, es una aparador con artesanías como bien lo mencionaba, con las artesanías nos acompaña la persona que las hizo, no la persona que las vende, no la persona que lo promociona, sino la persona que los hizo, nadie va hablar con más pasión de una artesanía, de algo hecho, que la persona que lo hizo, lo mencionaba, los tapetes de Temoaya, 20 días trabajándole y que lo vaya a exponer la persona que me lo compra, que puede, no es justo, obviamente, esa pasión se transmite, voy hablar en mi experiencia, esa pasión te permite, te dan ganas de ir al lugar donde lo hacen, donde lo construyen y si además te presentan que tienen más cosas que hacer, ya no va ser como

Teotihuacán donde vas al Equinoccio, vas vestido de blanco y te regresas en la noche, eso no puede ser, a mayor estancia, mayor derrama económica y aquí ya vienen, ya es una zona a la cual vienen los turistas, solamente tenemos que detenerlos un día más, un día más es suficiente, después de eso, ellos solitos se van a querer quedar otro.

Nuestro trabajo es detenerlos un día más y obviamente, algo que viene de la mano con todo, es la relación de las zonas de alta marginación con las zonas de potencial turístico, afortunadamente, viéndolo desde el punto de vista del medio ambiente, son las zonas más conservadas, socialmente son las zonas más acabadas y aquí tenemos una oportunidad para seguir manteniendo esos recursos naturales, a la par que trabajamos con las sociedad ¿no?

Bueno voy a ahondar un poquito en el tema de las zonas marginadas, desde el 2008 se creó el Consejo Nacional de Valoración, el CONEVAL, que es el encargado de valorar las políticas públicas y más que valorar las políticas públicas, se ve el grado de pobreza que tiene el país, tienen los principales indicadores socioeconómicos, cada año en diciembre publican, para cada municipio del país el estado de pobreza y de marginación que mantiene a nivel nacional los 2000 y cachito municipios que hay, en el Estado de México, particularmente, ya no existe la evaluación desde el 2015, nosotros hemos estado trabajando desde ese año, no ha salido otro informe, salió un índice en este 2018, pero no ha sido reportado, efectivamente, habla que el 49% de la población en el Estado de México vive en pobreza o sea, casi la mitad de los mexiquenses estamos en pobreza, es una realidad que no deberemos de perder en ningún momento y la pobreza se mide con base en el número de carencias sociales que tiene una persona, a nivel federal se supone que existen 6 carencias sociales, las cuales si una persona que ahorita una de ellas ya es pobre si tiene pobre vulnerable y si tiene más de tres carencias ya es pobreza extrema, entonces al pobreza extrema en el Estado de México, esta sobre el 15%, esto quiere decir que no necesitamos irnos a zonas de Oaxaca, de Chiapas, de Guerrero, a ver la pobreza, en el caso particular de la zona norte, ha habido un crecimiento polarizado del Estado de México hacia la zona central y la zona turística nada más Valle de Bravo y Temascaltepec, es la zona que deja y las otras zonas han estado un poco olvidadas y el problema es que las políticas públicas no se les ha dado el seguimiento que debe ser, de nada sirve que hagamos un programa de trabajo, de nada sirve que hagamos un problema sectorial, de nada sirve que se junten las voluntades y que haya transversalidad y equidad de género y un presupuesto participativo, si no se les da seguimiento, o sea, lo que se puede medir, esa es la máxima de CONEVAL, lo que se puede medir, se puede mejorar y aquí lo que tenemos que ver es que el plan de trabajo incluya a los trabajadores, pero que sean indicadores efectivos como marca la Ley, como establece el Comité Nacional de Evaluación, en el 2018 que tienen que ser retardoras pero alcanzables y que tienen que ser medibles y aparte de todo que puedan ser aplicadas en la realidad, porque ese 50% de la población que está en pobreza en el Estado de México, no ha tenido ese acceso, el Estado de México, quiere decir que no ha tenido ese acceso y algo que tenemos que evitar ya lo mencionaba Juan Carlos en las zonas potenciales, es un efecto que se llama geratrización, que es cuando los dueños de los hoteles son la gente acaudalada y a final de cuentas, usted se aleja del centro turístico y la gente sigue en el mismo estado de pobreza y no se ve, usted puede ir a cualquier pueblo mágico, a cualquier municipio y va a ver qué en el Centro y las zonas turísticas la gente que es la dueña de los medios vive bien, pero el pueblo no se beneficia, dándose un fenómeno de migración, porque ya no pueden pagar al momento de hacerse turístico, ya no puedo pagar el predial, ya no puedo pagar los servicios, porque se encarece la tierra, entonces que tengo que hacer, me tengo que ir más lejos de mi pueblo y el problema es que yo tengo que pagar la vida del turista, porque si yo vivo en Valle de Bravo, me cuesta lo mismo a mí lo mismo la comida, que al turista que va, entonces esa polarización de los servicios turísticos es lo que va a permitir que fructifiquen, respecto al programa de pueblos con encanto que mencionaban mucho, es una copia de los pueblos mágicos, es una copia que nada más sirve para foto, porque no tiene seguimiento, no tiene evaluación, no tiene lineamientos, no hay modo de evaluarlo, porque yo en

el caso del Municipio de Jilotepec, somos pueblo con encanto, somos pueblo con encanto porque por ahí paso la ruta de la libertad, tenemos unas aguilitas ahí trazadas, tenemos el camino de tierra adentro, pero nunca á habido un impacto de esa.

Vamos al Oro y en El Oro está el arco que dice “Pueblo Mágico Bicentenario”, pero en el pueblo mágico si hay directrices para cumplirlo y pueden perder el registro Villa del Carbón y Aculco, que son los que están pegados a nosotros, pero de pueblos con encanto nada más es una etiqueta, entonces hay que evaluar esas políticas, nosotros les comentamos en el municipio de Jilotepec, tenemos una asociación que es la razón social para la Protección de la Biodiversidad y hemos tratado de fomentar lo que es la conciencia participativa, lo que el Gobierno llama la participación ciudadana en la creación de las políticas públicas, la Ley establece que el pueblo tiene que participar en la creación de las políticas públicas, que el pueblo es el que tiene que decir que quiere, pero normalmente las políticas siempre se hacen desde arriba, se hacen en sentido vertical, llegan y se aterrizan a un pueblo donde ni siquiera tenemos la vocación, donde ni siquiera es una realidad que pueda cambiar, cuando tendría que ser a la inversa.

La Ley establece que cada plan de desarrollo de cada municipio tiene que estar unido al plan del Estado y que se tienen que hacer foros de participación ciudadana y se tienen que hacer encuestas, pero eso está muy bonito en papel, el problema es cuando ya lo pasamos a la realidad que no existe que uno va a la estancia evaluadora del Estado y a ellos les preocupa que este bonito, que tenga el índice correcto que cumpla con los lineamientos que dice más que crear un cambio en una realidad social, por eso nosotros, nuestra frase de nuestra sesión es que nadie va hacer más por Jilotepec que los que ahí vivimos, porque tenemos que incentivar ese sentido de pertenencia y que participe de manera activa el Ayuntamiento, la sociedad civil, la iniciativa privada y la sociedad en la creación de las políticas de tu pueblo con el soporte del Gobierno del Estado y del Gobierno Federal, existe un catálogo de programas federales que se publica cada año, en donde dice las reglas de operación para cada uno de los programas que uno quiera dimensionar, hay apoyo, si tú quieres hacer un concierto el FONART te da un apoyo, si quieres mejorar tu centro histórico hay otro programa que lo hace, para cada una hay solución y del mismo modo hay una política estatal que es equiparable, el problema es que muchas veces ni se enteran o muchas veces ya están dados los apoyos, como lo que pasa en Desarrollo Agropecuario, que se abre la ventanilla y ya equis diputado tiene mil que ya metió y yo llegó como ciudadano de a pie, no digo de aquí sino de otros Estados y llegó y ya no pasa mi proyecto, entonces me quedo.

Eso es lo que tenemos que ver que esa alineación de funciones y la única forma es dándole seguimiento, porque realizando lo mismo de siempre es, toda la vida hemos regalado despensas del DIF, toda la vida el DIF ha dado despensas, pero la visión que tenemos es que cada Presidente Municipal cree que si entrega más despensas es mejor Presidente, cuando la visión para resultados que establece la Ley y la planeación estratégica que estamos manejando ahorita es que haya un valor público, disminuir el índice de desnutrición, si yo como municipio entrego menos desayunos del DIF, quiere decir que le estoy cambiando la realidad de mi pueblo, porque hay menos niños que necesiten y que sea talla y peso, pero la visión es no yo quiero entregar cada una de las despensas, me quiero sacar una foto para que vea que yo trabajo y que nosotros creemos que una despensa cuesta 70 pesos, 80 pesos, cuánto cuesta el sueldo de que la lleva, la camioneta que la lleva, el mantenimiento, el director, todo ese es el costo real de una política pública que no ha sido evaluada y que no conocemos y que no se le ha dado supervisión.

En el caso específico de Jilotepec, nosotros llevamos como 15 años tratando de trabajar en nuestro pueblo, porque creemos no toda la culpa es del Gobierno, a final de cuentas también la sociedad tiene que verse involucrada y de ahí nosotros hemos tratado de potencializar y creamos el concepto de las ferias de biodiversidad y desarrollo sostenible, que es un concepto muy simple; juntamos a los artesanos de nuestro municipio, juntamos a los productores de nuestro municipio,

nosotros les brindamos un espacio donde no les cobramos y los llevamos a diferentes puntos del municipio a que hagan intercambio comercial.

Pero ahora afortunadamente ya los hemos podido llevar a otros municipios, logramos un convenio de intermunicipalidad, de una asociación civil de un municipio con otro municipio, porque normalmente estamos partidos, siempre es, si es de un partido político no le voy a hablar porque no puedo compartir una política pública, porque no tengo la capacidad racional de entender que ya paso la campaña y que ahora ya trabajo para otra cosa; entonces, logramos una intermunicipalidad con el Municipio de Aculco, con el Municipio de Polotitlán, hemos trabajado en el Municipio de Tula, Hidalgo que ya es otro Estado, hemos trabajado con Tepeji del Río, hemos trabajado con el Municipio de Lerma, ahorita vamos a hacer una el 24 de noviembre aquí en Metepec.

Pero la idea es que Jilotepec salga de lo que estamos acostumbrados y de que el Gobierno no ha garantizado esa proyección, porque cuando decimos no es que va a ver una feria agropecuaria y va a ser en Zacatecas y si el señor vende quesos para sobrevivir pues no va a tener 7 mil pesos, ni 3 mil pesos para pagar el stand, ni para irse una semana a promover lo suyo; entonces, normalmente lo que hacen pues va el presidente municipal y es el que representa, cuando tendría que ser el productor el mismo que pueda tener la garantía, el poder acceder y él venderle al Gobierno, el poder él representarse, que el Gobierno promueva esas cadenas productivas que hay en el desarrollo agropecuario, que las haya en las artesanías, que haya una cadena de valor que se le dé seguimiento, que no nada más sea capacitación, porque ya de esto de los diagnósticos y de que el Gobierno no alcanza para cuatro años y de que estamos en la pobreza, es algo histórico, ya lo sabemos, ya debemos de trascender en la parte diagnóstica, ya tenemos que actuar, hay que ser más pragmáticos.

Entonces, nosotros al hacer esas ferias de biodiversidad hemos tenido muchos contactos, la CONABIO que es la Comisión Nacional de Biodiversidad, nos invitó al Municipio de Jilotepec a formar parte del programa aves urbanas, que es la única forma de apoyo federal en materia de biodiversidad, hay que reconocerlo así, ninguna otra especie animal ni de flora, ni de fauna tiene el apoyo como lo tienen las aves, las aves son el pretexto para nosotros, por qué, porque es la forma que ha habido federalizado el apoyo.

**BIÓLOGO JUAN CARLOS JIMÉNEZ.** El apoyo por ser un grupo de biodiversidad como tal, porque si nos vamos a lo que les decía la parte cinegética hay muchas otras especies que si tienen ese apoyo y de muchos entes; pero este es un apoyo más humanitario por llamarlo así, nada más por verlas pasar, por verlas alimentarse en las flores, nadie más en la biodiversidad tiene ese apoyo y va de la mano de la cantidad de observadores que lo hacen por hobby.

**TÉCNICO OMAR AVALOS** Entonces, en ese sentido cabe destacar que en el Estado de México está un programa de aves urbanas en Toluca, hay uno en Naucalpan, uno en Valle de Bravo, Apaxco y Jilotepec, nosotros llevamos siete meses, en siete meses nosotros con apoyo de la iniciativa privada y del Gobierno hemos logrado publicar la primera guía de aves del Municipio de Jilotepec, que a nivel nacional sólo existen tres y son de Tepic, de Cancún y de Jilotepec, todo eso con apoyo de los propios artesanos, porque los artesanos se han dado cuenta que si te siguen y si te apoyan, ahorita vamos a hacer un evento de aves el 4 de noviembre y es la primera vez que les pedimos apoyo, les decimos ahora si necesitamos que nos apoyen porque vamos a hacer un show muy grande con 2 mil motocicletas de Harley-Davidson y un concierto y todo.

Para potenciar el municipio y que lo conozcan, ya tenemos ahora no nada más productores de Jilotepec, tenemos productores de Aculco, tenemos de Polotitlán, tenemos de Metepec, tenemos de Toluca, tenemos de Zinacantepec, tenemos productores de cerveza artesanal que tienen, apoyan a una especie, por ejemplo al Jaguar, apoyan al Tapir y es un concepto que más que estar de moda, rinde resultados y más que el artesano vaya y venda 10 mil pesos de producto en un día, crea

cadena de valor, nosotros siempre nos hemos interesado en venir a Metepec, en ir a Valle de Bravo, que son los iconos que todo te consumen, que todo te cobran, que es donde llega el turismo.

Nosotros queremos atraerlo a la zona norte para revertir ese proceso que tiene parcial de focalización, viene un monstruo para nosotros, viene el Arco Norte, viene la México-Querétaro, viene una Ciudad Modelo, se ha llamado Ciudad Bicentenario, se ha llamado Arco 57 y la realidad es que el Gobierno se puede ver rebasado, como se ha visto muchas veces en la protección al medio ambiente, tenemos un Plan de Ordenamiento Ecológico que la UAEM hizo desde el 20012 a las seis ciudades del Bicentenario y nunca había habido una aplicación y nunca se ha evaluado, nunca se ha revisado como política pública, lo que pasa con la reforestación y se hacen miles de millones de reforestación y se siembran 15 millones de árboles al año en PROBOSQUE, pero cuántos de esos llegaban a ser adultos, cuántos son de ahí, cuantos no los quiero vender para leña, cuantos no los quiero vender como madera, entonces, en la idea de Estado es que se cambien las políticas públicas, que las políticas públicas de verdad se evalúen, de verdad se apliquen y que se midan los resultados, que no se queden como siempre en el papel y es muy importante la participación ciudadana, la participación de la iniciativa privada y la participación de la sociedad, civil.

Eso sería cuanto.

**BIÓLOGO JUAN CARLOS JIMÉNEZ.** Bueno igual ya es un poquito de lo que ya habían platicado en cuestión del Estado de México, que ventajas, que rutas ya establecidas muy conocidas que les falta trabajar, hay muchas rutas que les falta trabajarlas y hay posicionamiento del Estado en algunos puntos, la cercanía con la Ciudad de México, los festivales, el lograr el rescate de las tradiciones culturales y la protección del medio ambiente son beneficios accesorios, el primero tener, tienen que crecer el nivel educativo a la par, mayor derrame económico para las comunidades locales, lo que les decía el mayor tiempos de estancia es igual a mayor derrama económica y para lograr ese mayor tiempo de estancia, se tiene que mejorar y aumentar la oferta y la calidad de los servicios, porque si apostamos a un servicio de primer mundo, la calidad de servicio tiene que ser de primer mundo.

Para terminar, quiero terminar con un artículo del Diario El País que preguntaba ¿es el sector turístico el motor para el desarrollo sostenible? yo les diría que sí, porque en el sector turístico tenemos que involucrarnos absolutamente en todo los demás factores, porque aquí vamos a vender algo que se ve bonito, para lograr tener algo que se vea bonito, el trabajo de las bases es imprescindible, hablamos de medio ambiente, hablamos de seguridad social, tenemos que hablar de equidad de género ¿para qué? para nosotros lograr nada más esta imagen del turismo que aprender, así es que yo contestaría, sí, el sector turístico es el motor o tiene que ser el motor para lograr el desarrollo sostenible, en este caso, en el Estado de México.

Y bueno con esto terminamos, queremos agradecerles nuevamente el espacio y no sé si haya algunas preguntas o ya terminamos nuestra participación.

**PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ.** Agradecemos la participación de los expertos en estas actividades y bueno pues compañeros, nada más es un panorama de lo podemos hacer y pues todavía mejorar de la mano con la gente que está realizando este tipo de experiencias en nuestro Estado de México y creo que todo lo que ellos externan tiene que ver con la idea que nosotros tenemos con lo que ya también se externó y pues les agradecemos y les pedimos que sigan en su lugar para continuar, Secretaria.

**PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ.** Con apego al punto número 5 del orden del día, sobre las propuestas para la integración de programa de trabajo, esta Presidencia consulta a las diputadas y el diputado si desean hacer uso de la palabra y pediría a las Secretaría que registre a los oradores.

Bueno informamos al público que nos acompaña que algunos diputados se han retirado porque también ya inicia la otra comisión, pero vamos a continuar con el trabajo hasta terminar los puntos programados para esta sesión.

SECRETARIA DIP. MARTHA MARÍA DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Le cedemos la palabra a la diputada Juliana Felipa.

DIP. JULIANA FELIPA ARIAS CALDERÓN. Bueno, pues ahora si a dar seguimiento a las propuestas que traemos aquí para aportar, para que esto camine de la mejor manera y para llevar a buen puerto las propuestas, está la de elaborar un diagnóstico de los pueblos con encanto, artesanales, rurales y principalmente con población originaria de los pueblos indígenas, para generar inversiones que tengan un impacto regional económico y sustentable, el turismo de naturaleza en el sur del Estado ha sido poco explotado, por lo que esta Comisión podrá recomendar al Ejecutivo del Estado implementar un Programa de Desarrollo Turístico Regional que involucre a ejidos y comunidades.

Vincular a los artesanos del Estado de México con el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, integrado en la Secretaría de Economía para que los artesanos lleven a cabo el registro de sus diseños y elaboración de sus artesanías, para proteger la denominación de origen y no sean objeto de robo por empresas nacionales y extra nacionales, como está sucediendo ya sea en los bordados de varias regiones de nuestro México, que mejor las, exactamente un ejemplo, se venden en muchos dólares en París, cuando la raíz aquí en nuestro México, revisar las distintas leyes y normas vigentes federales y estatales, así como la condición y necesidades específicas de los territorios rurales para armonizar y actualizar el marco legal en la actividad turística, con el objeto de proponer al Ejecutivo Estatal un programa específico de turismo en espacios directamente en nuestros pueblos originarios.

Presentar en Comisiones Unidas, la Comisión de Turístico, la Comisión de Desarrollo Turístico, Artesanal, la Comisión de Protección Ambiental y la Comisión de Asuntos Indígenas, una iniciativa de proyecto de decreto que regule y proteja el territorio y los recursos naturales, flora, fauna, mineros, el agua en los espacios rurales en que se desarrollan estas actividades, también es muy importante, esto lo agrego ante el dato que ahorita nos están dando, de él por qué de 500 millones baja considerablemente a una, vamos a hablar de 56 millones o sea es tremenda la diferencia; entonces, poner atención ahí y solicitar ese poco interés en el Estado de México, a la Secretaría de Turismo anterior ¿por qué no? solicitar una auditoría él porque esa diferencia tan grande, si de 500 millones se baja a 56.

Entonces, si es importante, también otra iniciativa sería una de mis propuestas que es fundamental, el alto costo que tienen nuestros artesanos para poder vender sus recursos, apenas a la oficina llegaron de tres compañeras mazahuas, en donde solicitan el apoyo económico de 3 mil pesos que es lo que les cuesta el espacio para poder ingresar a una feria, insisto ya basta de los tahúres que controlan las ferias del turismo, que sea nuestro artesano el que con tanto trabajo, con tanta experiencia nos da vida y nos da identidad en este Estado de México, checar todos esos altos costos que les cobran porque, insisto, vamos a hablar de esos programas Bu um que trae el Estado, muchas veces los grandes negocios son de los mismos funcionarios públicos, los acaparadores; entonces, yo insisto darle ese verdadero valor que tanto merece el artesano mexiquense.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Gracias diputada, continuamos con...

SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Le cedemos la palabra al Diputado Reneé Alfonso Ramírez Yáñez.

DIP. RENEÉ ALFONSO RAMÍREZ YÁÑEZ. Gracias Secretaria.

Bueno pues primero felicitar al Secretario Técnico por su nombramiento, ya por lo menos no me quede sólo, ya somos dos.

Comentar que ya habíamos estado comentando ahí la denominación de Pueblos Mágicos, el tema de Pueblos con Encanto si, efectivamente el programa de Pueblos Mágicos, es un programa federal, y en Pueblos con Encanto viene siendo un programa estatal, me voy a permitir leer los pueblos para igual, poder así tener el antecedente, son 10 pueblos Mágicos que es El Oro,

Malinalco, Metepec, Tepetzotlán, Valle de Bravo, Ixtapan de la Sal, Teotihuacán, Aculco, Villa del Carbón y San Martín de las Pirámides y los pueblos con encanto son Lerma, Zinacantepec, Tenango del Valle, Acolman, Amanalco, Amecameca, Ayapango, Axapusco, Coatepec Harinas, Donato Guerra, Jilotepec, Nopaltepec, Otumba, Ozumba, Papalotla, Sultepec, Temascalcingo, Temascaltepec, Tepetlixpa, Tlalmanalco, Tonicato y Zacualpan, que vienen siendo prácticamente 22, y los menciono porque va relacionada la propuesta de lo que yo traigo que es pues el obtener, un estudio preliminar por parte de esta Legislatura, verificar que nuestros municipios, digamos que aun cumplan con la norma o cuales son prácticamente las reglas de operación para poder acceder a este tipo de Programas, porque hay municipios que merecen inclusive pues tener esta categoría, ya sea la estatal o federal y que también ha ido reduciendo y saber cuáles son pues prácticamente, lo que ellos revisan, califican en la, para dar continuidad o no a este tipo de programas y esto nos lleva a saber cómo en parte federal, el presupuesto que ha reducido en un pues 90%.

También conocer la parte estatal, cual es el presupuesto y que como va ejerciéndose y de qué forma se gestiona y como determinan a quien apoyar y de qué tipo de proyectos apoyar para desarrollar este tema turístico, yo creo que sería importante conocer, a lo cual invitaría que a lo mejor se pudiera generar una especie de mesa de trabajo o invitar o acudir a las dependencias o secretarías, que son las responsables en este sector, tanto federal como estatal, pues para tener un poquito más de antecedente y generar algunas actividades entorno a este tema.

Propongo también que pudiéramos obtener, un diagnóstico de programas tanto federales, como estatales, conocemos muy a la vista estos dos, pero creo que hay muchos más, en el tema de las ferias, los artesanos, de productores de muchas cosas y que a la mejor, podemos hacer un compendio de todos esos programas pues conocer y difundir si no entra un municipio en Pueblos con Encanto, podría entrar en otro tipo de programa, que pudiera favorecer a las ciudadanía de ese municipio, creo que sería importante conocerlos.

También propongo yo que se pueda generar y creo, más bien este ya lo habíamos comentado con algunos, el tema de las giras de trabajo, de que se pudiera sesionar quizás en alguno de estos pueblos, pues con la finalidad de escuchar y atender los principales liderazgos en el sector político y cultural, conocer de primera mano las necesidades que cada municipio tiene, a la mejor lo comentábamos con la diputada Nancy que ya se va, pudiera generarse un plan de trabajo, un calendario, en el que a lo mejor no sea concurrente con el periodo de sesiones, no se va a traer toda la información que hayamos generado en esos lugares y trabajarlo ya aquí en la comisión, que pudiera ser algo como propuesta.

Y ya en relación a todo lo que tenemos pudiéramos estar proponiendo, no sé, algunas situaciones en el presupuesto, como lo que escuchaba ahí de la diputada en el programa de ferias, no sé, generar algunos subsidios para poder difundir, los productos y si ya sabemos cuál es el mal, pues tener mayor presupuesto en estas áreas, creo que es importante y por último, un servidor es Presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales, creo que se puede ligar muy bien a este tema, para promover, informar y pues potenciar las artesanías, los lugares, las tradiciones, los eventos culturales de cada municipio, de cada pueblo y yo creo que puede ser un tema que se puede aprovechar bien, vincular ya posteriormente ir viendo de qué forma, eso es cuanto Presidenta.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Gracias diputado Reneé Alfonso.

Continuamos, le cedemos la palabra a la diputada. Beatriz García Villegas.

DIP. BEATRIZ GARCÍA VILLEGAS. Muchas gracias, para mí es muy grato escuchar todo este cúmulo de propuestas, porque es parte de lo que hacen los cambios y dentro de mis propuestas, yo les he puesto algunos nombres y una de las propuestas principales que yo creo que es empezar a plantearnos cómo estamos, revivir los pueblos con encanto e incrementar el apoyo en vías de comunicación, señalamientos, difusión en medios electrónicos, preservación del Medio Ambiente, vital para su desarrollo y también esto enfoca en un punto muy específico, tengo aquí la Gaceta del

Gobierno donde fueron emitidos los puntos que debe de tener en los pueblos con encanto, yo creo como primer punto y me sumo al compañero que ya también aquí tenía la propuesta Presidenta, si usted así lo amerita una mesa de trabajo en donde hagamos el análisis de esto, que tenemos que yo creo que revisar y ver los lineamientos de los porqués si y los porqués no, eso va a ser muy importante, porque no es solamente preservar los pueblos con encanto, sino realmente volverlos encantadores y sumar a mas pueblos con encanto que también tuvieron a bien haberse metido a dicha convocatoria o tratar de cumplir con lineamientos, pero por una cuestión desgraciadamente de orden político, no quiero decir que eso sea, porque el municipio no gobernaba, no le dieron la categoría de pueblo con encanto, pudiera ser.

Dentro de esto, también irnos a la suma recordemos nuevamente el desarrollar, incentivar el turismo es desarrollar y potenciar la economía de nuestras regiones, entonces eso nos va a dar para más, fortalecer la ferias, mercados y crear también ferias, así como los corredores turísticos, a partir de su difusión, el apoyo y certificación de los artesanos, hay muchas organizaciones, incluso no gubernamentales, que se han ofrecido para hacer esta certificación y que yo creo que podemos apoyar las propias universidades, las organizaciones civiles, vayamos con ellos para que estos artesanos puedan estar certificados.

Y yo algo que les pido encarecidamente, que me ayuden a que la reconstrucción de las zonas afectadas, que lamentablemente fue más en los municipios que están en el distrito de su servidora, nos pudieran ayudar, por un ejercicio principal, si no tenemos reconstrucción la gente no llega a ver vestigios, entonces la economía ha bajado muchísimo y hoy tenemos condiciones desfavorables que ya no suelen ver tanto la belleza de nuestros lugares, entonces yo creo que ahí también tenemos 12 municipios en todo el Estado y 12 municipios con un importante desarrollo turístico que tenemos que hacer hincapié nuevamente en el fortalecimiento de la reconstrucción.

Incentivar el desarrollo turístico y las rutas turísticas, ya se ha mencionado mucho de las rutas turísticas, el caso de la región tenemos la ruta de los volcanes y la ruta de Sor Juana, nada más tienen el nombre, porque no sabemos cuáles son las rutas y quien ha hecho el análisis, yo creo aquí es válido decir no lo sabemos ¿por qué? porque realmente los historiadores quien sea dado a la tarea de hacer y de marcar la historia de estas regiones, no fueron invitados para marcar las rutas, entonces hoy, ustedes y yo, les digo la Hacienda de Panoaya, ustedes dicen en Ameca, la de Panoaya, la de los Venados, no es la única Hacienda, tenemos múltiples haciendas que conforman toda la ruta de Sor Juana, que están olvidadas, así como el resto de todos los Estados, entonces el fortalecimiento de esas rutas va a llevar a una parte, contamos la historia para revivirlo, que es crear la identidad local a partir de los escritores y a quienes han dedicado, a buscar información acerca de todos y cada uno de nuestros lugares.

Eso nos va a permitir que tengamos identidad, si nuestros pueblos tienen identidad cuando la gente viene, la gente te cuenta lo que ha vivido porque convive y sabe de qué estamos rodeados, cuál es la historia y si nosotros no tenemos historia o no recordamos la historia pues desgraciadamente siempre vamos a ir reviviendo los sucesos que nos han marcado eso es hasta de manera política; pero de manera de contar la historia, para que nosotros podamos tener incluso los propios guías de turistas que sean nuestros ciudadanos; entonces, ahí yo creo que este apoyo debe de estar en el fomento de la identidad local y la otra pues es juntemos la historia.

Tenemos en este caso muchos pintores que no han sido reconocidos en nuestro país y en nuestro Estado, los conocemos hasta que están haciendo una galería de arte en Europa y aquí no hay fomento a sus obras; entonces, apoyar e incentivar a estos pintores creando las galerías y reviviendo pues las propias haciendas que pueden formar parte de estas galerías y también algo que son los museos, hay muchas piezas arqueológicas que están regadas por todos los municipios, porque recordemos que somos gran parte del Imperio de Tenochtitlán; entonces, traemos la historia; entonces, tratar de hacer que estos museos concentren estas piezas arqueológicas en un

sólo lugar y que no ande nuestra historia rodando por todos lados y que no al saqueo; entonces, esa parte, bueno tenemos que cuidarla.

Y otra parte que también debe de ser, pues cuidemos al turista, la certificación de guía de turistas es muy importante, necesitamos que la gente lugareña se certifique, que nosotros les demos toda la historia, que los ayudemos a que se capaciten y ya capacitados, los certifiquemos, porque también esa sería una fuente de empleo, certificar a nuestros lugareños para que ellos sean los propios guías de turistas y también pedir apoyo para crear una figura de una policía turística, el turista se debe de sentir seguro desde el momento en que llega y que no solamente sea un asunto de dar miedo, sino que se sienta seguro, que no se sienta saqueado; entonces, ahí en esa parte también yo creo que vale la pena interactuar con otras Comisiones.

Y garanticemos hospedajes seguros y esto con la certificación de hoteles y hostales, para que también tengamos una guía, hoy hay muchas plataformas incluso en internet donde pueden subir su hotel o su hostel y son lugares pequeños; pero que es economía que se queda en el lugar, no son de cadenas de hoteles extranjeros que llegan y te cobran una noche a más de 2 mil pesos, no una noche, cuando hay lugares que pueden estar seguros, certificados, que pueden entrar a estas plataformas y podemos dar seguridad y aparte una ayuda muy importante al turismo de manera económica para que puedan quedarse y fomentar más la economía.

Y ya a su vez esta pues interactuar con las Comisiones, como cultura, seguridad, medio ambiente y relaciones internacionales, como ya lo decía nuestro compañero Reneé y que gusto que tengamos compañeros de otras Comisiones y muy importantes todas, para que también podamos ir interactuando, yo creo que si algo debe de marcar esta Legislatura, más allá de los colores debe de ser por una gran voluntad política y la voluntad política no se asume con los políticos, la voluntad política la reconoce el pueblo y yo he tenido el gusto de platicar con todos los presidentes que conforman a la región y hemos coincidido en eso, que si no estamos unidos para trabajar para los ciudadanos, también la propia población lo va a reconocer en tres años; entonces, es parte de lo que yo les propongo y pues estamos con toda la disposición para sumarnos a las próximas tareas.  
PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Gracias Diputada Beti.  
SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Gracias diputada, le cedemos la palabra a la Diputada Claudia González Cerón.

Adelante diputada.

DIP. CLAUDIA GONZÁLEZ CERÓN. Gracias, bueno pues muchas gracias, no iba a hablar; pero es verdad de todo lo que he escuchado, el punto importante que decimos bueno si hay que revisar la Gaceta, para ver como esta nuestra Comisión y recuperar ese recurso que decía la diputada, que le fue quitado a la Comisión de Turismo, que todas tienen un valor especial y digo, esta Comisión es muy importante porque aquí va generar mucho ingreso, tanto a nuestro Estado de México, yo les decía hace rato, mi municipio, pues es más urbano que cultural, entonces mi propuesta yo creo que ya todos coincidimos de que vayamos a visitar cada pueblo, para ver como está y como se les puede ayudar y digo, mi municipio necesita más corredores turísticos para irle quitando esa fama de que es un municipio inseguro.

Especialmente pues estamos trabajando igual los diputados de ese municipio, para que nuestro municipio sea el más seguro de todos, entonces mi propuesta es esa, no que tanto en mi distrito se empiezan a hacer corredores turísticos, porque eso es lo que le falta a la gente valga la redundancia, de mi municipio, gente que tenga la cultura de un qué bueno que ya lo han hecho, pero no está en el sector de teatros, si hay un teatro que es él se me fue su nombre, hay un teatro que lo tenemos que resaltar no para empezar a jalar toda esa gente, exactamente, entonces si le empezamos a meter al municipio de Ecatepec el desarrollo turístico y artesanal, aparte de la gente se va a beneficiar y la gente va a ver algo diferente dentro del municipio.

Yo por eso me metí a esta Comisión, porque quiero resaltar ese esta comisión dentro de una zona urbana, y ojalá podamos trabajar así como nos hemos visto, vamos hacer un equipo muy bueno, para esta Comisión Gracias Presidenta.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Gracias diputada Claudia. Me permito leer, si la Secretaria me da permiso.

SECRETARIA DIP. MARTHA MARÍA DELGADO HERNÁNDEZ. Adelante Señora Presidenta.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Voy a leer algunas de las propuestas de la compañera Anaís, que se retiró, ella como propuestas nos deja que revisemos el padrón de artesanos, revisar los Pueblos Mágicos y los Pueblos con Encanto, regulación de hoteles, hostales y posadas, revisar las normas y regulación de las ferias y realizar trabajos intermunicipales, que tiene que ver con los que ya conocen ustedes externaron.

Así mismo, queremos decirles algo que ya habíamos platicado con algunos de ustedes, respecto al tema, consideramos muy importante reunirnos con la Secretaría de Turismo, para saber las condiciones y pues también lo que ellos contemplan en su Plan de Desarrollo Estatal y conocer que es lo que han venido realizado, ella es parte de las Secretarías que no comparecieron aquí ante la Cámara, pero pues es muy importante que estén con nosotros, también consideramos contar con un padrón real de artesanos por municipio y por distrito.

Como nosotros nada más representamos 9 distritos de los 45, pues yo creo que vamos a dividir 45 entre 9 y estaríamos hablando de que tendríamos 5 distritos si no estoy mal, a nuestro cargo, conocimiento, entonces ya nos pondríamos de acuerdo que distritos, si, ya sea por inclinación, que nos gustara o por cercanía ya lo definimos, si les parece en una reunión más interna, también considero muy importante que nos unamos con los Presidentes Municipales, para que de la mano con ellos diseñemos proyectos que se puedan detonar en el distrito, yo les pongo un ejemplo, la Zona Arqueológica de Teotihuacán, resulta qué está en dos municipios, Teotihuacán y San Martín, pero saben, todo el beneficio esta para Teotihuacán y la parte norte que le corresponde a San Martín de las Pirámides, no tiene el beneficio, no cuentan con una puerta de acceso, eso es algo que tenemos como proyecto y yo tengo la confianza de que lo podremos lograr abriendo esa puerta, ellos tienen todo un espacio para poder realizar muchas actividades y ser beneficiados; restaurantes, tiendas en donde venden las artesanías, tenemos pensado realizar exposiciones los fines de semana, etcétera, entonces pero si tenemos que trabajar de la mano con nuestros presidentes municipales, entre otras cosas.

También esta Comisión tiene relación directa con otras comisiones, principalmente con la de asuntos indígenas que preside la compañera Juliana, entonces el día de ayer fui a visitarla y por ahí coincidimos en algo, ya lo tenemos miren, en hacer una exposición aquí en la Cámara o en el espacio yo diría porque es todo el Estado de México, una exposición en diciembre, representativa de las artesanías del Estado de México, necesitamos organizarnos pero ya tenemos la fecha que es del 10 al 14 de diciembre, entonces compañeras cada quien vamos igual tendríamos que organizarnos, pero seríamos responsables de sacar adelante este evento, contamos con ustedes, les vamos a pedir que levanten la mano quienes estén a favor de esa primera actividad que haríamos aquí. Mayoría.

Continuamos con el siguiente punto compañera.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Compañeras, nos visita un mexiquense vecino de Temascaltepec. No sé si consideren que nos dé una opinión de acuerdo al turismo del municipio de Temascaltepec, lo consideran doctor.

Bienvenido.

DIPUTADA. ... algo que contar aquí en esta comisión, yo no veo ningún problema yo creo que es bueno empezar a hacer el parlamento que queremos, el Parlamento Abierto, en donde la comunidad participe, pero siempre sería bueno que lleváramos esa secuencia en alguna otra ocasión que

nosotros también nos permitiera que alguno que quedáramos aportar en base a conocimientos de alguien más, es mi observación.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. ¿Alguien más? de acuerdo, consideramos en la opinión de la diputada, que yo considero que tiene razón y le daríamos un tiempo al participante ¿de qué tiempo sugiere? dos minutos, cinco minutos, votamos. ¿quién vota por dos? ¿quién vota por cinco? compañeros, adelante compañero invitado.

C. CARLOS CARDOZO JIMÉNEZ. Gracias, buenas tardes mi nombre es Carlos Cardozo Jiménez, soy profesional en la área de turismo por parte de la Universidad Autónoma del Estado de México, actualmente trabajo para esta institución, rápidamente, creo yo es muy importante todos los temas que se están vinculando con el desarrollo turístico y artesanal de esta entidad mexiquense y bueno lo que yo reflexiono es que es muy importante tener orden, orden en turismo, orden en la parte artesanal y es sumamente valido todas las visiones que se han discutido en esta reunión y yo propongo y pongo a su consideración que es muy importante involucrar a todos los actores del sector turismo, obviamente, artesanal, porque va muy ligado para detonar este ejercicio turístico en favor de la gente, la propuesta actual del gobierno federal tiene que ver con el desarrollo social y eso se tiene que permear, el turismo debe ser transversal a todas las actividades productivas que tiene el Estado de México y en general el país y yo propongo un modelo de desarrollo transversal en turismo que trastoque todas las área productivas, incentivando la gastronomía, eso nos va a permitir trabajar con el sector agrícola, con el sector ganadero, la parte por supuesto artesanal y el Estado de México tiene activos muy importantes que lo pueden llevar a posicionarse a nivel internacional, eso por una parte y por la otra, bueno conocer un poco sobre las nuevas tendencias del turismo, por ejemplo Ecatepec, yo veía que tiene un gran potencial como bien lo comentaban mis compañeros investigadores de turismo negro; pero también de turismo urbano, la gente ahora está deseosa de conocer la cultura urbana, de pronto identificamos la cultura como el folclor; pero la cultura no se limita al folclor, también hay cultura urbana, culturas que se están creando gracias a este dinamismo social y a todos los cambios internacionales que hay.

Entonces, yo propongo generar un análisis profundo sobre lo que hay en materia de turismo en el Estado de México, lo que pueda haber, el potencial y trabajar en ello, trabajar en ello muy de la mano de los mexiquenses, de la población, porque finalmente el modelo ya no funciona de arriba para abajo, tenemos que trabajar de abajo para arriba y generar estos vínculos con los municipios para generar, yo no diría rutas, más bien, yo diría circuitos, un circuito es más complementario que una ruta, porque la ruta puede ser muy vertical; pero el circuito genera un ciclo; entonces, es cíclico el asunto, lugar de partida, lugar de llegada y se involucran los distintos territorios.

Entonces, yo creo que tienen un gran reto, tenemos un gran reto universidades, legisladores, ONG's, investigadores en favor del turismo, que yo le apuesto que es la palanca de desarrollo de los territorios mexiquenses y mexicanos; entonces, pues dejaría aquí mi intervención hay mucho que trabajar seguramente y pues la Universidad a través del Centro Universitario UAEM Temascaltepec, pues está a sus órdenes.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Muchas gracias.

SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Los asuntos del orden del día.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Agradecemos la participación del licenciado en turismo, me gustaría que como parte de asuntos generales propongamos la cita a la Secretaría de Turismo, para qué día, en una semana, para dentro de ocho días, estaríamos hablando de que sería el día miércoles, como propuesta, correcto, el horario sería abierto y claro ya sabemos que mientras no sean en días de sesión para nosotros.

SECRETARIA DIP. MARTA MA. DEL CARMEN DELGADO HERNÁNDEZ. Los asuntos del día han sido agotados, gracias por su asistencia.

PRESIDENTA DIP. MARÍA DEL ROSARIO ELIZALDE VÁZQUEZ. Se levanta la reunión de la Comisión Legislativa de Desarrollo Turístico y Artesanal, siendo las doce treinta y cinco horas del día miércoles veinticuatro de octubre del año dos mil dieciocho y se pide a sus integrantes estar atentos a la convocatoria de la próxima reunión.

Muchas gracias, creemos que fue muy productiva nuestra reunión de trabajo, agradecemos a quienes nos acompañaron, que tengan un excelente día compañeros diputados.